

奏で継ぐヒロシマ

～被爆を生き抜いた2つの楽器～

8月6日 オンラインイベント
& 感想文コンクール

【イベント】2021年8月6日（金）20:15～21:15

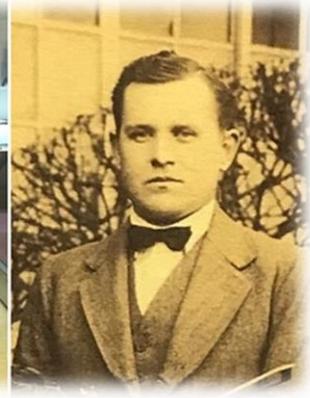
【感想文コンクール】

- ・応募資格：9歳～18歳
- ・字数：1,000～3,000字
- ・応募期間：8月7日～28日
- ・大賞：広島への旅

主催：ピースボート

協力：一般社団法人 HOPE プロジェクト





奏で継ぐヒロシマ～被爆を生き抜いた2つの楽器～

<https://peaceboat.org/38072.html>

8月6日の夜、広島平和記念公園レストハウスから、被爆を生き抜いた2つの楽器についてのお話と演奏をオンラインで配信します。2つの楽器とは、広島原子爆弾で19歳で亡くなった河本明子さんが愛用していたピアノと、当時広島女学院で音楽を教えたロシア人教師セルゲイ・パルチコフさんのバイオリンです。「核なき世界」を願いながら、広島にゆかりある2名の演奏家による美しい共演をお聞かせください。

【日時】2021年8月6日(金) 20:15～21:15

【場所】このイベントはYoutubeで視聴できます。ピースボートのホームページ、QRコードよりアクセスしてください。

【お話・演奏】

お話：二口とみゑ、廣谷明人（一般社団法人HOPEプロジェクト）

（聞き役）川崎哲（ピースボート、ICAN（核兵器廃絶国際キャンペーン）国際運営委員）

演奏：三原有紀（ピアノ）坂直（バイオリン）

感想文コンクール 大賞は「広島への旅」

<https://peaceboat.org/38085.html>

このイベントを視聴して、どう感じたか、どんなことをしようと思ったか、文章に書き、コンクールに応募してください。

【募集内容】オンラインイベント「奏で継ぐヒロシマ～被爆を生き抜いた2つの楽器～」を視聴して感じたことや考えたこと。タイトルは自由です。

【応募資格】9歳以上～18歳以下（応募時点）

【募集期間】2021年8月7日（土）～8月28日（土）

※メールは必着。郵便は消印有効。

【応募規定】

- ・字数：1,000～3,000字以内
- ・応募作品はオリジナルかつ未発表で日本語、または英語で書いてください。（英語の場合は、500～1,500words）

【賞品】

大賞（1作）広島への旅～明子さんのピアノに会いに行こう

次点（1作または複数作）新刊・川崎哲監修『核兵器禁止条約ってなんだろう?』旬報社

【応募先・お問合せ】

Eメール：pbglobal@peaceboat.gr.jp

郵送：〒169-0075 東京都新宿区高田馬場3-13-1-B1

ピースボート事務局内「奏で継ぐヒロシマ」感想文係



たくさんのご参加、ご応募をお待ちしています